¡EL MAGAZINE OFICIAL DE PANINI CÓMICS ESPAÑA!

PANINI CONFIDENCIAL

#35

ATRÉVETE CON ORIGIN

panini COMICS

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

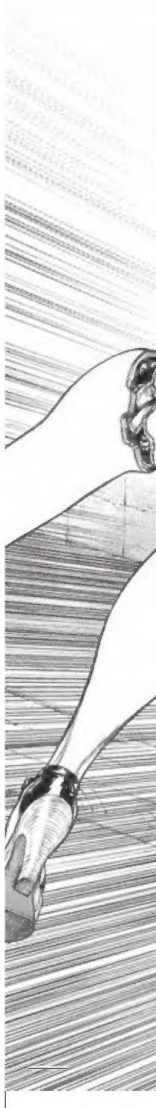
ORIGIN: DESCUBRE A UNO DE LOS AUTORES REFERENTE DEL SEINEN

POR MONTSE MUÑOZ

Panini ha expandido su línea manga durante los últimos años, alternando autores consolidados con apuestas más arriesgadas e, incluso, desconocidas. Boichi se encuentra a caballo entre ambas, y aunque ya hemos visto varios de sus tomos traducidos, es en *Origin* donde podemos disfrutar de él como un creador maduro y consolidado, con una historia de ciencia ficción llena de acción y profundidad.

Origin nos transporta a un futuro no muy lejano, donde Tokio se ha convertido en el centro neurálgico de toda Eurasia gracias a la industria robótica y el desarrollo ferroviario. Pero al mismo tiempo, este progreso ha traído delincuencia, y la ciudad se ha convertido en caldo de cultivo del crimen organizado. **Jin Tanaka** acaba de entrar a trabajar en la empresa artífice de estos cambios, pero no es un humano como el resto de los empleados. En realidad es **Origin**, el primer prototipo de los androides más avanzados, cuyo objetivo es eliminar a sus hermanos mecánicos, que actualmente están sembrando el caos por las calles. Siempre teniendo presente el último deseo de su creador, intentará llevar una vida lo más humana posible, y para ello tendrá que aprender a mezclarse con el resto de la población.

A pesar de su título, esta historia no es el "origen", ya que gran parte de su trasfondo lleva cimentándose en varias obras de este mangaka, cuyo origen tampoco es japonés. **Mujik Park**, nombre auténtico de **Boichi**, comenzó dibujando historias para



chicas en su Corea del Sur natal, y afianzó su trabajo creando guías sobre cómo dibujar cómic. Pero la censura en su país lo obligó a emigrar y, con esfuerzo, logró hacerse un hueco en la industria del cómic nipón. Desde sus comienzos ya mostró aptitudes como autor de ci-fi, estrenándose con la alocada y picante comedia *Space Chef Caisar*, y plantando en nosotros una semilla repleta de pensamientos trascendentales con las historias recogidas en el tomo único *Hotel*.

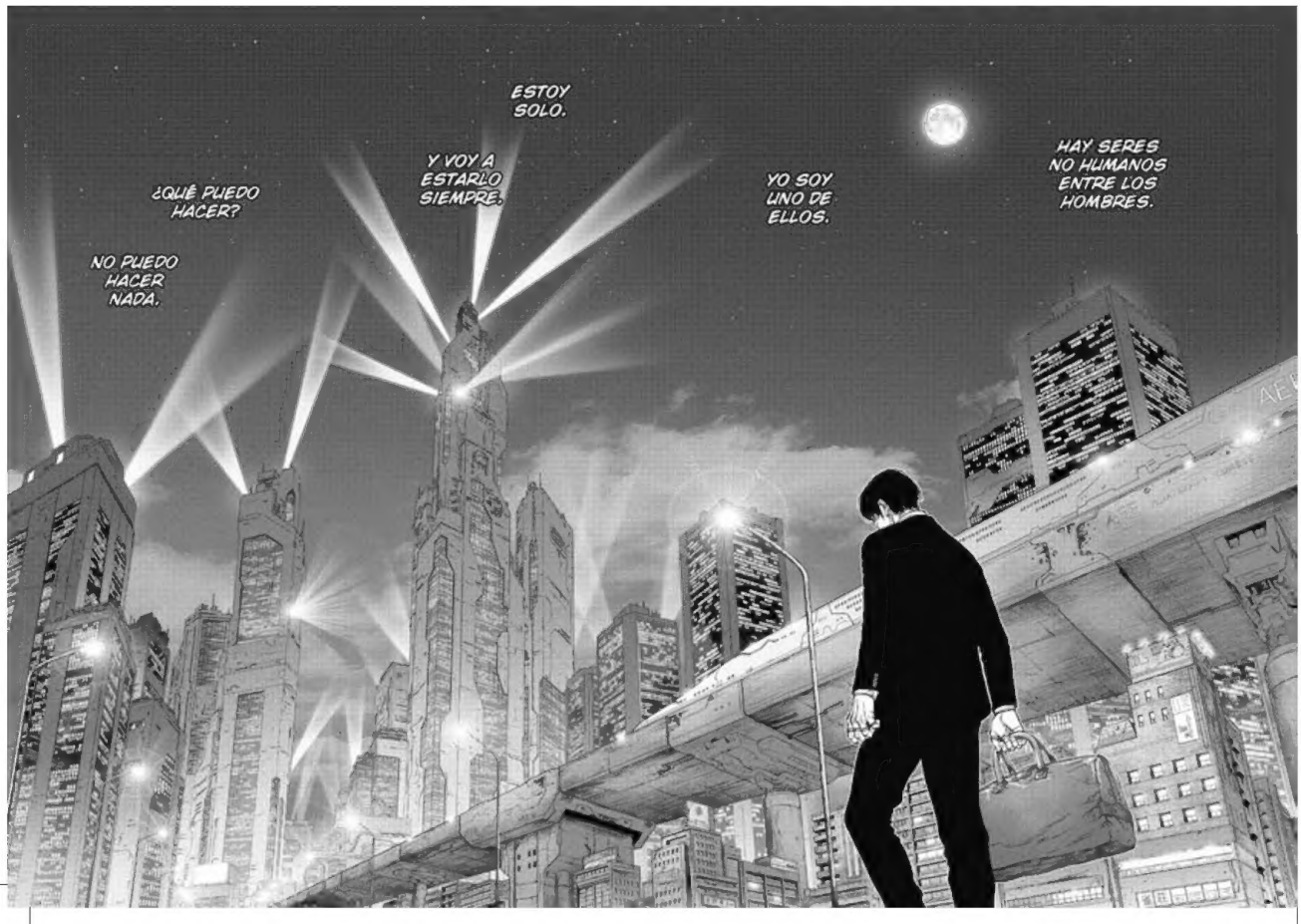
El dibujante tenía varios objetivos en su obra; uno de ellos era plasmar a la actriz **Sophie Marceau** en sus viñetas, y cumplió su sueño con *Sun-Ken Rock*, su serie más larga hasta la fecha y con la que alcanzó la fama que merecía. Esta historia de 25 tomos nos cuenta la historia de un joven japonés que sigue al amor de su vida hasta Corea, pero lo que podía haber sido un relato romántico termina con una trama de gánsteres,

llena de sexo y violencia. El manga tuvo tanto éxito que contó con varios *spin-offs*, entre ellos la miniserie de tres volúmenes *Wallman*. Desde entonces, **Boichi** se encuentra en el Olimpo de los dioses del *seinen*.

Otro de los aspectos que más destacan es su estilo, fácilmente reconocible a simple vista. Combina características propias tanto del manhwa como del manga, con personajes increíblemente detallados, de mirada profunda, labios prominentes y peinados imposibles. En sus comienzos en Japón hizo sus pinitos en el *hentai*, algo que se pone de manifiesto en la forma que tiene de ilustrar a sus personajes femeninos y masculinos, con cuerpos esculturales que podemos ver desde ángulos que dejan poco a la imaginación. También despuntan sus escenas de acción, sin cortarse un pelo a la hora de mostrar cualquier tipo de violencia, y suele añadir algún que otro gag humorístico, que nunca está de más.

Durante los últimos años ha tocado temáticas de diversos tipos, siempre siendo fiel a su método. Con *Raqiya* abarcó una materia tan controvertida como la religión, y con *H.E.* se lanzó a la búsqueda de energías alternativas, como protesta por la tragedia ocurrida en Fukushima en 2011. Sus propias historias no le han impedido diversificarse, y ha trabajado en mangas de otros autores como *Trigun* o *Terra Formars*, e incluso ha tenido sus escarceos con el *shônen*. Junto al reconocido guionista **Riichiro Inagaki**, ha creado *Dr. Stone*, una epopeya distópica donde la humanidad ha vuelto a la edad de piedra, pero un joven genio quiere rescatar todo el esplendor perdido gracias al poder de la ciencia. Con cada capítulo, se está convirtiendo en uno de los actuales pilares de la revista *Shônen Jump*.

Pero donde de verdad se ven reflejados su trayectoria y crecimiento como mangaka es en su más reciente obra en solitario, ***Origin***. Un


ESTOY SOLO.
Y VOY A ESTARLO SIEMPRE.
¿QUÉ PUEDO HACER?
NO PUEDO HACER NADA.
YO SOY UNO DE ELLOS.
HAY SERES NO HUMANOS ENTRE LOS HOMBRES.

manga **100% Boichi**, con acción a raudales en un mundo pseudofuturista que combina los dos géneros que mejor se le dan: la mafia y la ciencia ficción. Pero no solo veremos a androides haciendo movimientos imposibles y humor de caras extrañas, sino que la narración nos meterá en la mente de la máquina y en su manera de interpretar la moral humana. El protagonista carece de empatía, pero tiene un estricto código de comportamiento, y a veces pone más énfasis en parecer humano a los ojos del resto que en cuestiones más importantes. Se asemeja al televisivo personaje de **Dexter**, añadiendo diferentes matices a su personalidad cuanto más se relaciona con su entorno.

Puede que ahora mismo **Boichi** no sea uno de los historietistas más conocidos en nuestro país, pero eso es algo que está a punto de cambiar, ya que esta serie va a hacer las delicias de los devotos del manga y del cómic en general. ■

Montse Muñoz

panini comics

ESPAÑA

DICIEMBRE DE 2018

9788491676935

☐ WORLD OF WARCRAFT: CHAMÁN

Con Warcraft: Shaman

Mientras Muln Tempestira y otros chamanes tratan de luchar contra una serie de desastres naturales, también deben decidir si el misterioso Shotoa puede comandar a los espíritus de la Tierra.

Por Paul Benjamin y Rocio Zucchi

Manga. 176 pp. 8,95 €

9788491677253

☐ ORIGIN 2

2048. Tokio se ha convertido en un nido de terroristas y criminales. Una extraña presencia ataca y asesina a la gente sin dejar rastro, una noche tras otra... ¿Qué son esas "cosas no humanas" que viven y se esconden en el mundo humano? ¿Y quién es Origin, la persona que se enfrenta a ellos?

Por Boichi

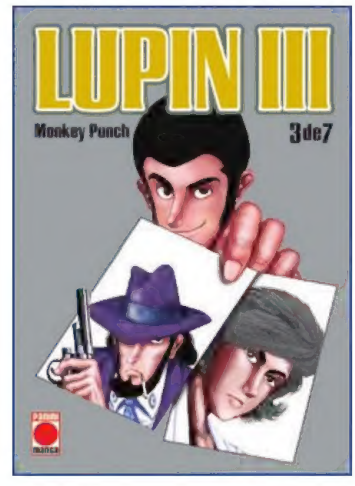
Manga. 200 pp. 7,95 €

☐ BERSERK MAX 10

Edición de lujo de una de las más aclamadas series manga de todos los tiempos. Un viaje épico y salvaje a un reino de fantasía. Guts es un guerrero vestido de negro de los pies a la cabeza que porta una gigantesca espada más larga que su propia estatura y un robusto brazo ortopédico de hierro...

Por Kentaro Miura

Manga. 456pp. 15,00 €



9788491677178

☐ LUPIN III 3

Arsenio Lupin III es el nieto del famoso ladrón de guante blanco del mismo nombre creado por el escritor Maurice Leblanc. Convertido en personaje de manga por el autor Monkey Punch, Lupin III se ha convertido por méritos propios en todo un éxito.

Por Monkey Punch

Manga. 400pp. 13,95 €

9788491677383

☐ EDGE: LOS 100 MEJORES VIDEOJUEGOS

La guía esencial para conocer los cien mejores juegos de la historia, con textos explicativos que ahondan en por qué esos títulos han hecho historia en el ocio interactivo. Una guía para coleccionistas, con todos los argumentos para debatir sobre los juegos que están y los que no.

Por Paul Benjamin y Rocio Zucchi

Libro en tapa dura. 160 pp. 18,00 €

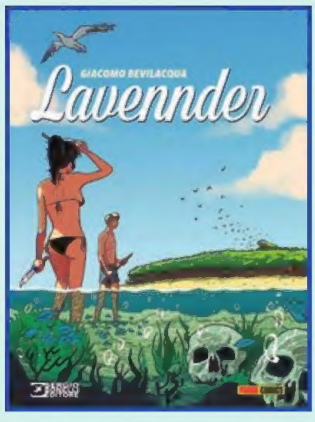
9788491677390

☐ FORTNITE BATTLE ROYALE: GUÍA DE ESTRATEGIA NO OFICIAL

Toda la información que necesitas para conseguir una Victoria Magistral tras otra en Fortnite: Battle Royale. Lo que hace que este juego sea tan especial es que no se trata de matar al mayor número de enemigos posible: lo más importante es ser el último que queda en pie. Sobrevivir es lo que cuenta; ¡tú decides cómo!

Libro en tapa dura. 128 pp. 18,00 €

BONELLI



978-84-9167-723-9

☐ LAVENNDER

Unas vacaciones en el paraíso. Una isla desierta... ¿O no? Detrás de esta fachada idílica, Gwen y Aaron encuentran algo inquietante y misterioso. Algo que se mueve entre las hojas, en la espesura del bosque. Y parece espiarlos. ¿Hay alguien más con ellos, en ese remoto lugar?

Por Giacomo Keison Bevilacqua

Libro en tapa dura. 144 pp. 16,00 €

TM y © 2018 Nik. Todos los derechos reservados.